

En Febrero 2018 estará exponiendo su muestra individual BLED (BLUE+ RED) en la Embajada de Argentina en Washington, D.C. sponsoreada por el Banco Industrial (BIND) y Córdoba Cultura.



### Curatorial text By Sergio Bazán

#### Timeless system

From the vision of the red twilight (red) and the enigma of the blue fall (blue) the circular paintings of Daniela Ramsfelder break through. They are landscapes of events, says Paul Virilio in his essay. Movements and vibrations in an abstract space define these paintings. Here the imaginary time is constructed in the meticulous repetition of the gesture, achieving that the smallness and the distance have perhaps, an identical sense. They express a distant past and comprise a continuous present.

Past time and future time.

Today something new happens.

Sergio Bazán, November 2017, Buenos Aires.

#### *Sistema intemporal*

*De la visión del crepúsculo rojo (red) y el enigma de la caída azul (blue) se abren paso las pinturas circulares de Daniela Ramsfelder. Son paisajes de acontecimientos, dice Paul Virilio en su ensayo. Movimientos y vibraciones en un espacio abstracto definen estas pinturas. Aquí el tiempo imaginario se construye en la repetición minuciosa del gesto, logrando que la pequeñez y la lejanía tengan tal vez, un idéntico sentido. Expresan un pasado lejano y comprenden un presente continuo.*

*Tiempo pasado y tiempo futuro.*

*Hoy sucede algo nuevo.*

*Sergio Bazán, Noviembre 2017, Buenos Aires.*

#### Latest works

Title BLED 1,2,3,4,5,6,7&8

Acrylic on canvas

36 inches diameter

2017

USD 3500